



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

**GE2-P1-HINDI**

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
  - (क) रिपोर्ताज का क्या तात्पर्य है ?
  - (ख) फीचर की चार विशेषताएँ बताइए।
  - (ग) पुस्तक समीक्षा से क्या तात्पर्य है ?
  - (घ) साक्षात्कार के क्या उद्देश्य हैं ?
  - (ङ) कला-समीक्षा से क्या तात्पर्य है ?
  - (च) साक्षात्कार महत्वपूर्ण क्यों है ? तीन कारण बताइए।
  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए – 6×4 = 24
  - (क) फीचर लेखन-प्रविधि
  - (ख) किसी एक हिन्दी फीचर फिल्म की समीक्षा
  - (ग) किसी एक पुस्तक की समीक्षा
  - (घ) किसी भी एक राजनेता के साथ साक्षात्कार हेतु प्रश्नावली तैयार कीजिए।
  - (ङ) विज्ञान से संबंधित एक फीचर तैयार कीजिए।
  - (च) किसी भी एक सम्मेलन या संगोष्ठी से संबंधित रिपोर्ताज तैयार कीजिए।
  
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
  - (क) रिपोर्ताज के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए हिन्दी के कुछ प्रमुख रिपोर्ताजों का परिचय दीजिए।
  - (ख) फीचर लेखन से संबंधित विषय-चयन एवं सामग्री निर्धारण पर विचार कीजिए।
  - (ग) बाजार-समीक्षा की उपयोगिताओं पर प्रकाश डालिए।
  - (घ) साक्षात्कार की प्रविधि और प्रकार पर विचार कीजिए।

—x—